



NOM: CURS: DATA:

1. Llig aquest fragment de *Cròniques de l'ultrason. L'estació*, de J.V. Foix.

Tocant al peu mateix de l'indret on visc, m'atura un personatge i em diu que, de la meva casa, no en conec gairebé res, i, assenyalant-me un portal, em convida a entrar-hi. Ens trobem davant una estança decorada amb elements hipnagògics. Semblaven l'obra plàstica d'un bus pres per la dèria de cercar formes inèdites entre els elements submarins. No sabia què pensar-se, ni què imaginar-ne. El fet és que jo flairava estranyes sals marines. Hauria pogut suposar que hi havia mobles onírics emprats en temps desconeguts per nosaltres i dels quals les cròniques locals no parlen.

Vaig afanyar-me a empènyer el personatge a sortir d'aquell indret i, amb quatre passes, em deixa al cancell del meu estatge, on entro gairebé amb els ulls clucs. Però, tot esforçant-m'hi, m'adono que la sala que fa d'escriptori i de menjador ensem era ocupada per una mecanògrafa.

J.V. Foix, *Cròniques de l'ultrason. L'estació*. Ed. L'Amic de les Arts. Quaderns Crema

2. Busca en el diccionari el significat de les paraules següents i escriu-lo a continuació: *hipnagògic, flairar, oníric, cancell, cluc, ensem*.

.....

3. Explica de forma breu quin és el tema d'aquest text avantguardista de J.V. Foix.

.....

4. Amb quina avantguarda pots relacionar aquest fragment de *Cròniques de l'ultrason*? Argumenta la resposta a partir de la situació que viu el protagonista.

Cubisme

Futurisme

Dadaisme

Surrealisme

.....

5. Escriu una continuació a la situació que viu el protagonista imitant les característiques literàries (contingut, forma...) del moviment avantguardista que has triat anteriorment.

.....

